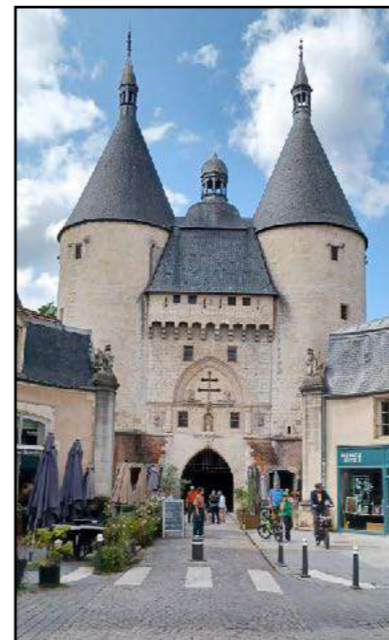
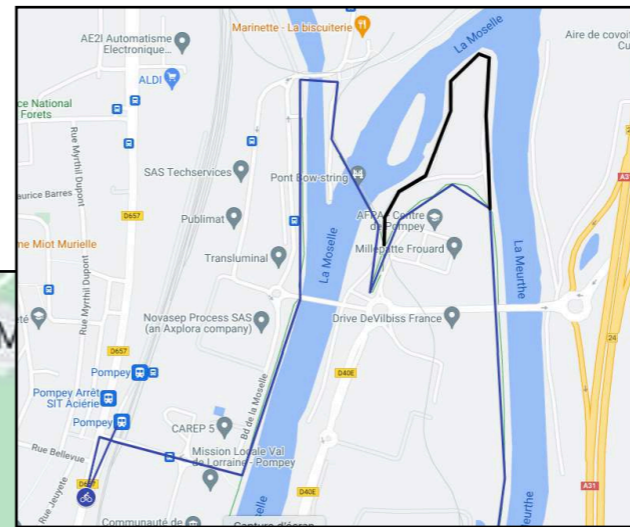
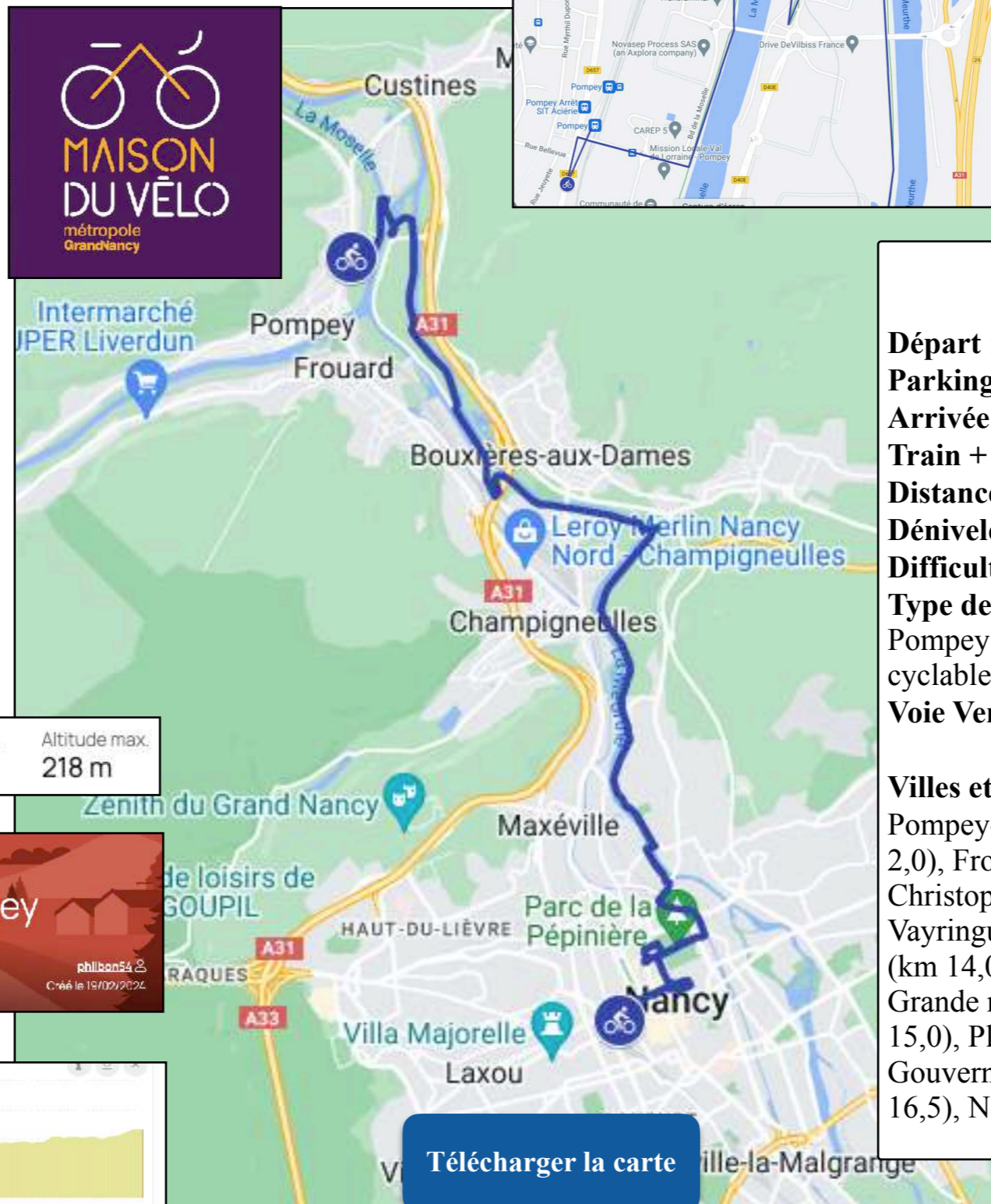


## La Meurthe à vélo de Pompey (gare) à Nancy (gare)





Philippe Bonneval a réalisé le parcours à vélo, fourni les photos, ainsi que les textes en concertation avec l'association Vélo et Mobilités Actives Grand Est, la Maison du Vélo du Grand Nancy et la CC du Bassin de Pompey  
Alain Collot a établi les traces gpx et les cartes, élaboré et publié le présent livret.

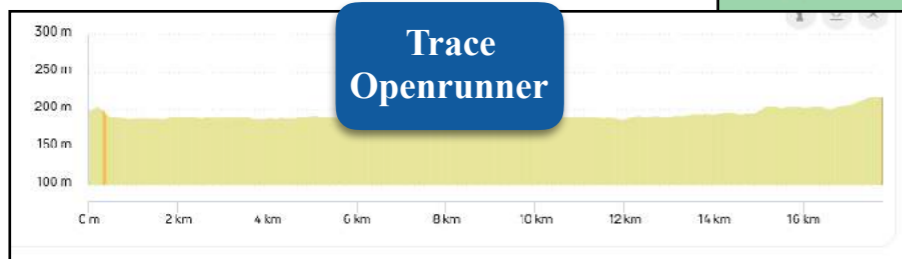


**Informations générales**

**Départ :** Pompey gare  
**Parking :** à proximité  
**Arrivée :** Nancy gare  
**Train + vélo :** TER  
**Distance :** 18 km  
**Dénivelé + :** 94 m  
**Difficulté :** facile  
**Type de voie :** Piste cyclable en enrobé de Pompey jusqu'à l'entrée de Nancy puis bande cyclable au centre-ville  
**Voie Verte ou presque :** 90%

**Villes et villages traversés :**  
 Pompey-gare (km 0), Gueule d'Enfer (km 2,0), Frouard silos (km 5,0), Lay-Saint-Christophe passerelle (km 8,0), Pont Vayringue (km 13,0), Malzéville pont levant (km 14,0), Parc de la Pépinière (km 14,5), Grande rue, Palais des Ducs de Lorraine (km 15,0), Place Saint-Epvre (km 15,5), Palais du Gouvernement (km 15,5), Place Stanislas (km 16,5), Nancy gare (km 18,0)

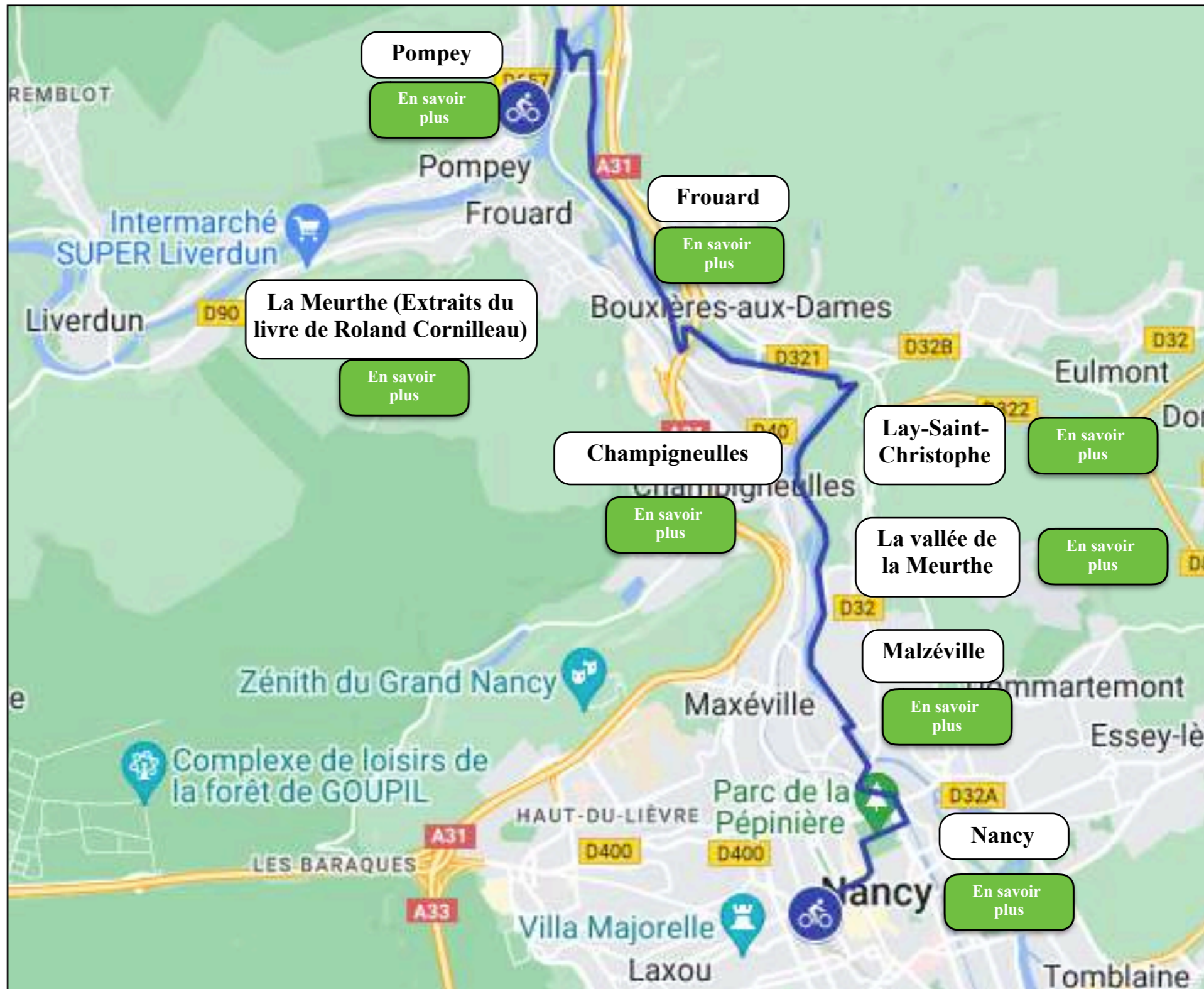
Distance	Dénivelé +	Dénivelé -	Altitude min.	Altitude max.
17.77 km	100 m	81 m	186 m	218 m



**Télécharger la carte**

**Points d'intérêt sur le parcours  
POI  
(Points d'Orientation et d'Information)**

**La Meurthe à vélo  
de Pompey à Nancy  
Etape 1 : 18 km**



### De la confluence, au Pays de la Fonte et de l'Acier, jusqu'à Nancy Portes d'Or

La Meurthe à vélo démarre au carrefour de 2 grands axes cyclotouristiques de niveau international :

- La véloroute V50 qui va du Luxembourg (Schengen) à Lyon dont les prolongations contribuent à relier la Méditerranée (Port Saint-Louis et Sète) et la Mer du Nord (Rotterdam). Elle longe la Moselle, la Saône et le Rhône.
- La Véloroute V52 qui va de Paris à Strasbourg dont les prolongations en Eurovélos, participent à relier la côte atlantique et la Roumanie, sur la Mer noire.

Avec la Meurthe à vélo, nous souhaitons, non seulement, mettre en valeur la vallée d'une rivière mais aussi d'un territoire à très haute valeur culturelle, patrimoniale, industrielle et environnementale notamment en permettant l'accès des cyclotouristes à plusieurs sites classés par l'UNESCO, au patrimoine mondial de l'humanité mais aussi au massif des Ballons des Vosges.

Cette première étape débute à la confluence des rivières Meurthe et Moselle, à Pompey, au cœur du Pays du Fer et de la Fonte qui a produit, à ses heures de gloire, le fer du viaduc de Garabit, de la Tour Eiffel et de la statue de la Liberté.

La Meurthe à vélo se parcourt, en 6 étapes, d'environ 25 km chacune, dont les 5 premières sont particulièrement adaptées aux promenades en famille et aux scolaires. Elles permettent de découvrir successivement différentes unités paysagères allant des paysages urbains de l'agglomération urbaine du Grand Nancy, au plateau lorrain puis aux collines sous-vosgiennes pour terminer par les ballons des Vosges. Nancy est située au cœur des côtes de Moselle, dans une demi-cuvette, entre plusieurs collines formant des petits plateaux souvent boisés, aux coteaux parfois abrupts, drainée par la Meurthe.

Au XI<sup>e</sup> siècle, le duc de Lorraine, Gérard d'Alsace, décide de créer une étape entre Metz et Saint-Nicolas-de-Port. Il fait construire un bourg fortifié à l'emplacement de l'actuel quartier St-Epvre. Nancy est née.

Ce relief de côtes est connu à la fois pour son rôle historique de rempart défensif du bassin parisien mais aussi et surtout pour ses carrières de pierres calcaires (dont la fameuse minette ferrifère de lorraine) qui alimenteront en minerai, pendant les deux derniers siècles, les nombreuses usines sidérurgiques implantées en Lorraine. En effet, à partir de 1871, à la suite de l'annexion de l'Alsace et de la Moselle par la Prusse, un grand nombre d'intellectuels et d'industriels alsaciens s'installeront en Lorraine pour recréer des aciéries et de nombreuses usines textiles, le long des cours d'eau. Ces élites contribueront à créer le mouvement Ecole de Nancy au sein du courant Art nouveau, qui a émergé autour de 1880, dont on peut admirer les magnifiques villas.

Depuis 1000 ans, l'Histoire de l'Europe et l'Histoire de France se sont maintes fois croisées à Nancy. Elles ont façonné une capitale dotée de splendeurs architecturales et d'un esprit humaniste qui font la fierté des habitants et l'admiration des visiteurs.

La Révolution industrielle a marqué de façon significative la Métropole du Grand Nancy et la Lorraine. De puissantes industries ont laissé une empreinte durable sur le paysage, avec des noms emblématiques tels que les aciéries de Pompey, Alstom, l'atelier de Jean Prouvé, ainsi que la cristallerie légendaire DAUM, berceau de l'Art Nouveau.

La métropole de Nancy est aujourd'hui composée d'importants pôles de développement industriels, commerciaux et de services (universités, hôpitaux, centres de recherches ...).

En conclusion, cette première étape vous permettra d'apprécier Nancy la Ville aux « portes d'Or » et sa place Stanislas, élue Monument Préféré des Français en 2021. Cette place fait partie d'un ensemble XVIII<sup>e</sup>, classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1983, composé également des places de la Carrière, d'Alliance et de l'Arc de Triomphe appelé Arc Héré.

**Pompey (gare) (km 0)**



Halte ferroviaire SNCF de Pompey sur la ligne TER de Nancy à Metz.



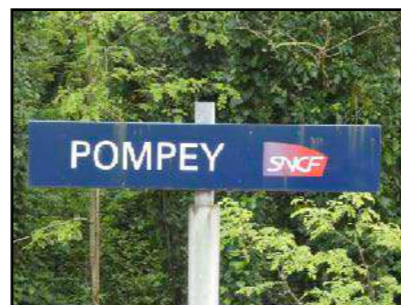
Ce support d'interprétation fait partie d'un circuit (pédestre et cyclo) composé de 11 panneaux dédiés au passé sidérurgique de Pompey et, intitulés : POMPEY de la FONTE à l'ACIER. Une application téléchargeable sur smartphone permet de découvrir les 11 étapes consacrées aux thématiques suivantes : origines de l'usine sidérurgique, hauts-fourneaux, aciéries, laminoirs, bureaux, train de fil, centre de recherches, pont Bow String, centre de formation, expéditions, stockage et recyclage, reconversion. Cette promenade vous permettra de découvrir les différents sites des anciennes aciéries qui, pendant un siècle, depuis 1872, ont donné naissance aux fers de la Tour Eiffel, du viaduc de Garabit, et, même à la statue de la Liberté.



Quai en direction de Nancy qui nécessite d'emprunter la passerelle.



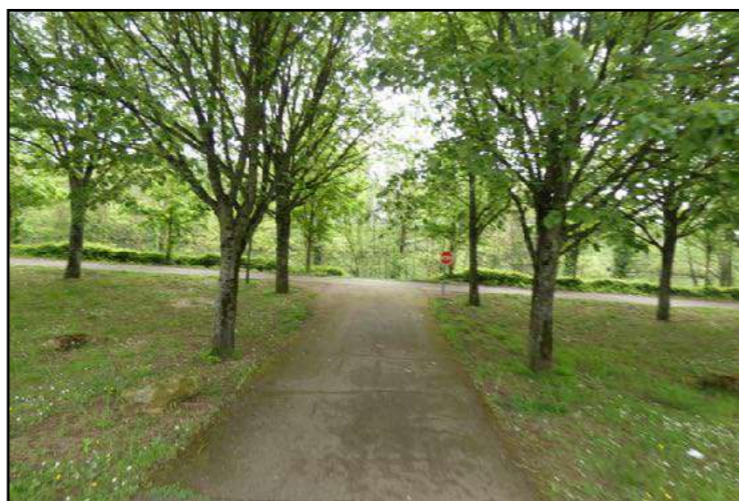
Quai en direction de Metz, de plain-pied avec la sortie de la gare.



En sortie de la gare bifurquer, à 2 reprises sur la droite, pour prendre le pont qui enjambe la voie ferrée et qui se poursuit par le boulevard de la Moselle. Arrivé à proximité de la Moselle rejoindre la piste cyclable qui longe sa rive gauche par la rue de la Moselle.



Suivre la piste cyclable qui longe la Moselle jusqu'au 2<sup>ème</sup> pont, situé à l'angle de la rue Léonard de Vinci. Bifurquer sur la droite pour emprunter ce pont qui enjambe un premier bras de la Moselle. A la sortie du pont, poursuivre à droite pour emprunter le Bd de Finlande puis le Pont Bow String qui enjambe un deuxième bras de la Moselle.



Le pont Bow String, construit en 1951, relie les 2 rives de l'usine. Equipé de rails, il permet aux produits semi-finis, sortant des laminoirs, de rejoindre le train fil et les trains de laminoirs sud, situés de l'autre côté de la Moselle. A sa sortie, la piste cyclable effectue une épingle à cheveux pour rejoindre, en contre-bas, la chaussée du Ban-de-la-Dame qui mène au site de la Gueule d'Enfer, lieu de la confluence entre la Moselle et la Meurthe : point de départ de notre belle aventure destinée à rejoindre sa source sur la crête des Vosges.



Zone d'activité



Turbine de Pompey-Frouard sur la Moselle



**Gueule d'Enfer (km 2,0)**



Variante chemin de la Gueule d'Enfer (VTT)

La Gueule d'Enfer

« La Gueule d'Enfer est le lieu-dit où la Meurthe rejoint la Moselle. Selon une légende datant du Moyen-âge « un baron, fameux par sa cruauté et ses brigandages, fut surnommé Bouche d'Enfer. Il voulut abuser d'une jeune-fille de Frouard appelée Blancherose car connue pour sa beauté et sa grande vertu. Le baron, courroucé par le refus de Blancherose, ordonna de la supplicier mais un grand miracle allait châtier le méchant. A sa mort, ce scélérat fut refusé au cimetière. Il fut précipité dans les remous du tourbillon d'un trou sans fond de la rivière où les eaux de la Meurthe et celles de la Moselle se confondent et forment un unique cours d'eau large comme un fleuve ».



La Moselle

La Meurthe



La piste cyclable traverse le ban communal de Frouard et longe la Meurthe sous un alignement d'arbres à l'ombrage très agréable.





**L'écluse de Clévant**

Confluence de la Meurthe et de la Moselle  
située sur le territoire de Frouard.



La Moselle (Elle prend sa source à Bussang  
dans les Vosges et se jette dans le Rhin à  
Coblence après un parcours de 545 km).

La Meurthe (Elle prend sa source au  
Valtin, sur la route des crêtes des Vosges,  
à 161 km)

Autoroute A 31 qui relie le  
Luxembourg à l'autoroute A 6 en  
Bourgogne (Beaune).



**l'écluse de Clévant**

le canal de la  
Marne au Rhin

Port de Frouard, exploité depuis 1973 par  
Nancyport (Chambre de commerce et d'industrie  
de Meurthe-et-Moselle), qui dispose d'une  
installation tri modale (fer-route-fluviale).

**Frouard silos ( km 5,0)**



Silos monumentaux portuaires de stockage et traitement de céréales gérés en société coopérative agricole fondée en 1900 : 183 000 tonnes de stockage

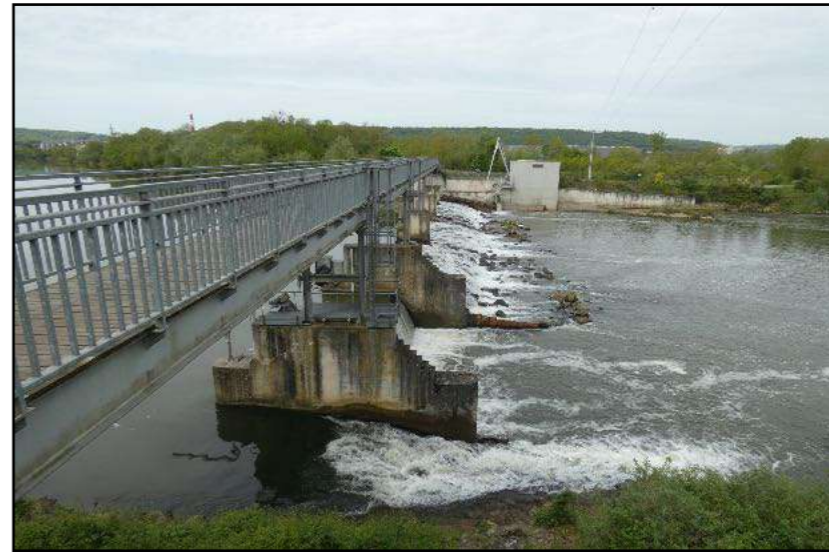
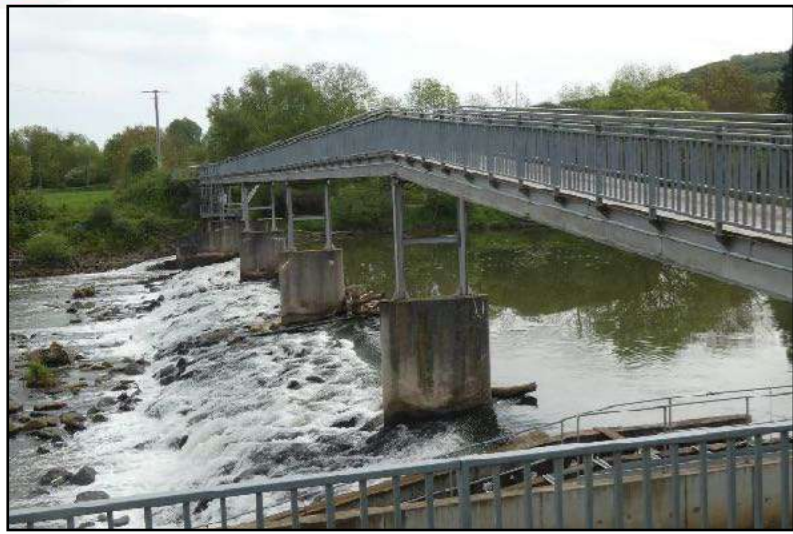


Toute proche : L'écluse N° 27 de Frouard-Clévant, d'une hauteur de 3m et d'une longueur de 120m, est située sur le canal de la Marne-au-Rhin. Elle donne accès au port de Frouard qui est le plus important du département. Elle est aménagée pour recevoir des bateaux type croisières touristiques.



Passage sous l'A31

**Passerelle du Moulin Noir  
à Lay-Saint-Christophe (km 8,0)**



Emprunter, sur la gauche, la passerelle du moulin noir qui permet de traverser la Meurthe. A l'extrémité de la passerelle bifurquer sur la droite pour descendre sur la piste cyclable qui longe l'autre rive de la Meurthe. (Si vous continuiez tout droit vous arriveriez au départ de la voie verte de l'Amezule, Lay Saint-Christophe et Malzéville). Cette passerelle est construite à l'emplacement d'un moulin du XVIII<sup>e</sup>S qui servait à fabriquer non seulement du noir de fumée mais également des farines et des huiles. Une centrale hydroélectrique a été implantée en 2017.



La Meurthe



Au pied de la passerelle vers Malzéville





La piste cyclable longe la Meurthe et passe à proximité du lycée agricole « Mathieu de Dombasle » plus communément appelé « lycée de Pixérécourt ». Il est situé dans un domaine verdoyant de 16 hectares.



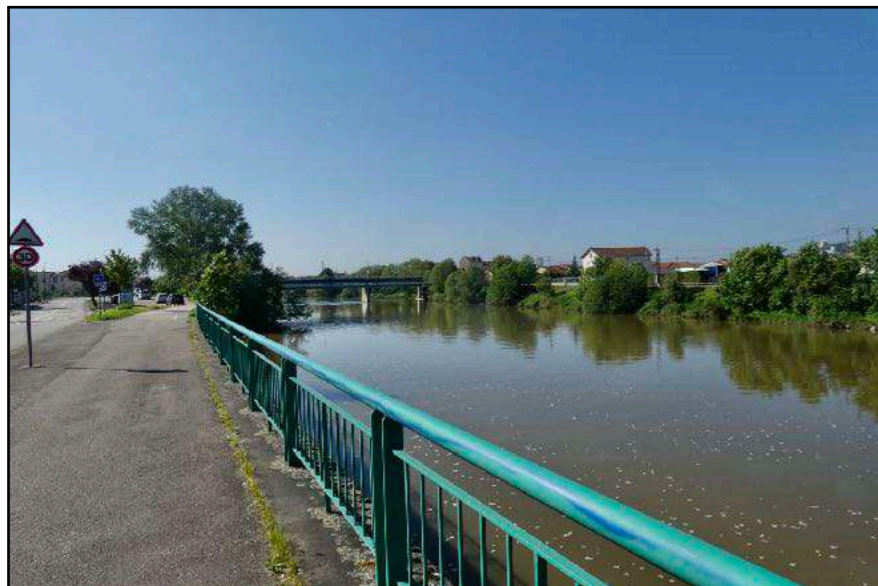
Vous apercevez, sur l'autre rive, la Brasserie de Champigneulle « Reine des bières » créée en 1897. Elle a fusionné avec les brasseries Kronenbourg en 1986. Elle appartient désormais au groupe allemand TCB. La bière Champigneulle est connue pour avoir notamment parrainé le tour de France cycliste, entre 1949 et 1965, avec comme slogan « La reine des bières parraine la Petite Reine ». Modernisée en 2016 elle est devenue la deuxième brasserie française avec une production de 3,7 millions d'hectolitres.



La piste longe la Meurthe



On longe la Meurthe



On roule sur la boucle de la Moselle depuis Pompey jusqu'à Nancy



A l'approche du pont Vayringe, bifurquer sur la gauche pour emprunter le tronçon de piste conduisant à l'entrée du pont qui relie Malzéville à Nancy, en franchissant la Meurthe.

**Malzéville Pont Vayringe (km 13,0)**

**La Meurthe à vélo  
de Pompey à Nancy  
Etape 1 : 18 km**



Avant la traversée du pont Vayringe, se trouve sur la gauche, une maison de style orientaliste, dénommée La Douëra, où vécut le peintre et archéologue Charles Cournault (1815-1904). Cette demeure, d'inspiration mozarabe, ressemble à une petite mosquée cairote. Elle renferme trois salons au décor inspiré de l'Orient. Son parc est ouvert librement au public.



Emprunter la passerelle du Pont Vayringe qui relie Malzéville à Nancy



Ce pont a été construit en 1972 et réaménagé en 2005 avec l'ajout d'une passerelle pour vélos. Il est dédié à Philippe Vayringe (1684-1746), d'origine paysanne, devenu serrurier et, surnommé l'Archimède Lorrain pour la série d'outils scientifiques qu'il a créé et apporté au duc de Lorraine Léopold, qui font de lui l'horloger et le machiniste du duc. Ce dernier l'enverra poursuivre des études en Angleterre couronnée par une nomination de professeur de physique expérimentale à l'Académie de Lunéville. Il est connu pour l'invention de plusieurs instruments de mesure notamment une calculatrice mécanique.



A l'extrémité de la passerelle, bifurquer sur la droite pour passer sous le pont, puis emprunter la piste cyclable qui longe la Meurthe et la rue du Crosne. Au pont routier suivant dénommé « Pont Renaissance » (Pont en pierre le plus ancien de l'agglomération nancéienne construit en 1633), bifurquer sur la droite pour emprunter la rue de Malzéville en direction de Nancy.



**du Pont Vayringe à Malzéville par le pont levant**



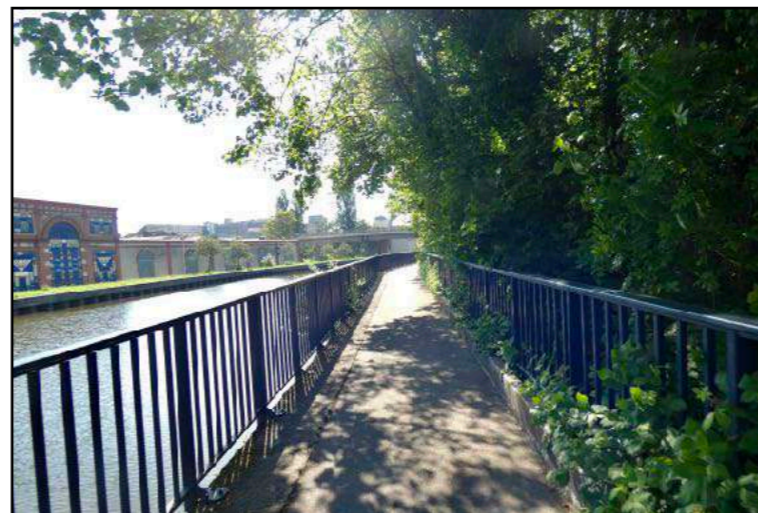
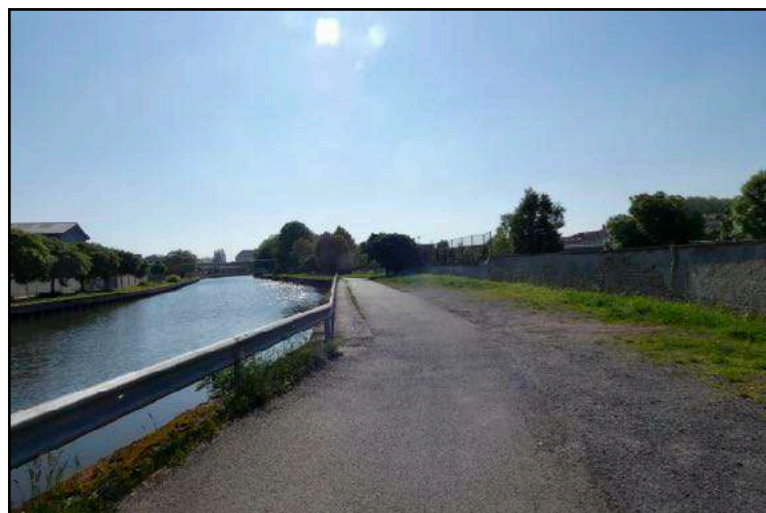
**Malzéville pont levant (km 14,0)**



Le pont levant date de 1929. Il est appelé pont levant de Malzéville mais il est situé sur la commune de Nancy. Il franchit le canal de la Marne-au-Rhin. Il remplace un ancien pont tournant et a l'avantage de laisser passer 2 bateaux simultanément.

A partir du pont levant, on roule le long du canal





Sur l'autre rive on aperçoit une œuvre de STREET ART, baptisée Nomade. La façade du site désaffecté d'Alstom accueille une nouvelle intervention artistique inaugurée à l'occasion des Rencontres Urbaines de Nancy 2022, Nomade, de l'artiste Koralie, élaborée dans les ateliers du centre technique municipal.

Elle aime mélanger des motifs ethniques et contemporains afin de créer une harmonie multiculturelle onirique. Touchée par l'histoire du site, sa couleur et sa poésie, l'artiste a imaginé une structure dans un style Art déco, pensée comme une réinterprétation de la technique des vitraux et composée d'un patchwork de tissus dans un camaïeu de bleus. Son travail évoque ainsi les thèmes de l'artisanat et de l'assemblage entre tradition populaire, esthétique symbolique et écologisme contemporain.



Sur le quai Lecreux, bifurquer à droite, à la hauteur de la passerelle en suivant le balisage du parc de la Pépinière.



Rue Lecreux



Entrée du Parc de la Pépinière

**Parc de la Pépinière (km 14,5)**



Le Parc de la Pépinière Royale créé de 1765 à 1772 par l'ingénieur François Michel Lecreulx. Elle avait pour vocation de fournir des arbres pour border les grandes routes mais aussi pour garnir les parcs des particuliers qui en faisaient la demande. La pépinière fut transformée en jardin public à partir de 1836. Vous y trouverez une roseraie, des aires de jeux et manèges pour les enfants, des tables de pique-nique, une brasserie, des locations de rosales et des toilettes publiques.



La circulation des vélos est autorisée sur l'allée centrale et l'allée B. Guerrier de Dumas



Traverser tout droit le parc, contourner l'espace des jets d'eau, longer le kiosque à musique, bifurquer à droite en haut de la petite côte pour rejoindre la sortie située à côté du Jardin du palais du gouvernement. En option vous pouvez traverser ce jardin, le vélo à la main, pour profiter des bancs, admirer les arbres remarquables et ressortir par la porte du bas du jardin pour accéder à la rue Jacquot.



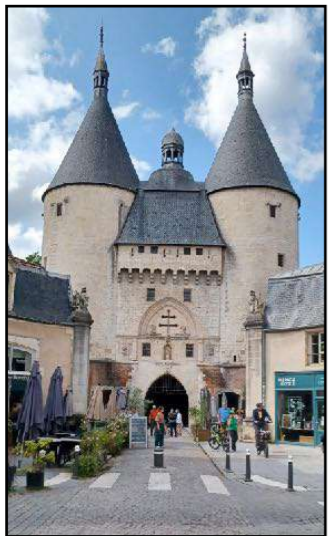
**de la Pépinière à la Grande Rue (Ville Vieille-Léopold)**



Emprunter la rue Jacquot qui permet d'accéder à la Grande Rue en passant devant l'une des deux entrées du musée lorrain.



Arrivé sur la Grande Rue, bifurquer sur la droite, à l'angle de la Chapelle des Cordeliers. Construite entre 1482 et 1525, l'église des Cordeliers, plus ancienne des églises de Nancy, est la nécropole des ducs de Lorraine. Depuis 2018, l'église permet de découvrir des œuvres majeures retraçant l'histoire lorraine.



Porte de la Craffe, ancienne porte monumentale du mur de défense de la ville, datant du XIVE siècle, arborant des bas-reliefs et deux tours de guet.



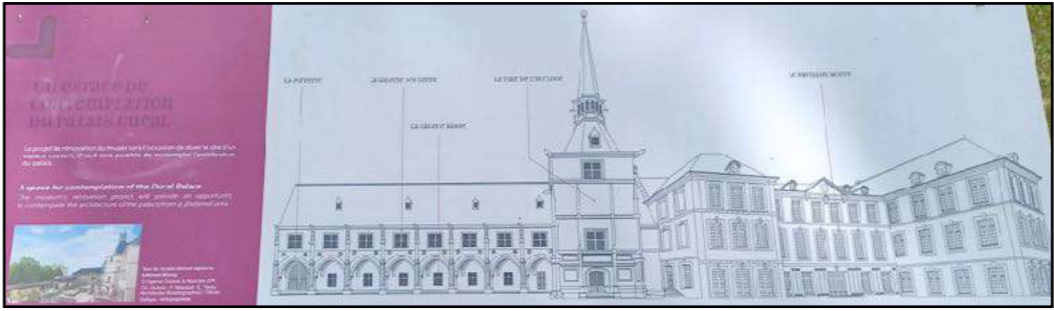
Faire demi-tour pour remonter la Grande Rue en direction de l'entrée du Palais Ducal





Le musée lorrain est situé au cœur de la Ville Vieille. Il témoigne de la remarquable vie artistique et culturelle régionale. Il fut créé en 1851 par la Société d'Archéologie lorraine. Il fait l'objet actuellement d'un important projet de rénovation et d'extension. Sa réouverture est programmée pour 2029 mais son jardin est ouvert pendant l'été.

Construite au XVIe siècle, la porterie était l'accès principal du palais ducal. Sa décoration mettait à l'honneur le duc Antoine de Lorraine à travers sa statue équestre sculptée par Mansuy Gauvin. Détruite à la révolution, celle-ci fut remplacée par une copie exécutée par Giorné Viard en 1851.



**Basilique Saint-Epvre, le Palais du gouvernement et la place de la Carrière (km 15,5)**

**La Meurthe à vélo de Pompey à Nancy**  
Etape 1 : 18 km



Le Palais du gouvernement fut érigé en 1753 par Héré pour héberger l'intendant de France, administrateur du duché de Lorraine. Il ferme la place de la Carrière côté vieille ville. Son jardin s'étend sur une surface de 8 800 m<sup>2</sup> dans lequel se trouve des plantations d'érables et deux platanes de plus de 5 m de circonférence plantés sous Stanislas, qui auraient donc plus de 260 ans.

La basilique Saint-Epvre est la troisième église construite à cet emplacement depuis la fondation de la paroisse Saint-Epvre en 1080. L'église actuelle, de style néo-gothique, est achevée en 1875. Elle est élevée au rang de basilique mineure par le pape Pie IX en 1874.



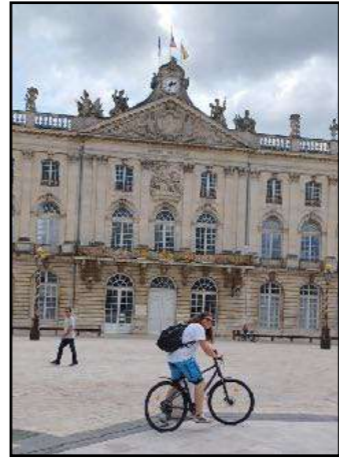
Construit au XVIII<sup>ème</sup> siècle par Emmanuel Héré, architecte durant le règne du duc Stanislas, le Nouveau Palais de l'Intendance est le lieu de résidence de Antoine-Martin Chaumont de la Galaizière alors représentant du pouvoir royal français. En 1766, à la mort de Stanislas, la Lorraine revient à la France et Jacques-Philippe de Choiseul-Stainville, alors gouverneur, réclame ce Palais et en fait son lieu de résidence. Pendant de longues années, ce Palais, reconnu au Patrimoine Mondial de l'Unesco, est occupé par le général commandant à savoir le gouverneur de Nancy. En 2000, l'armée a cédé le Palais à la ville de Nancy, qui l'intègre dans le programme des Musées Lorrains et l'ouvre au public.



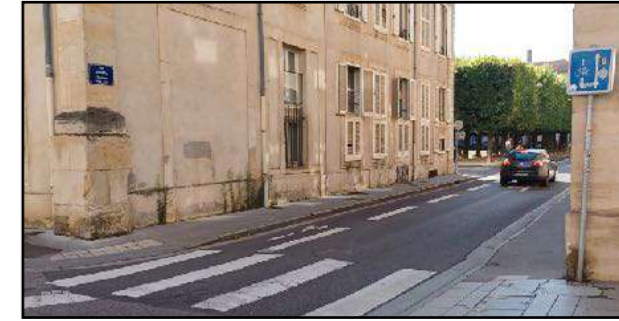
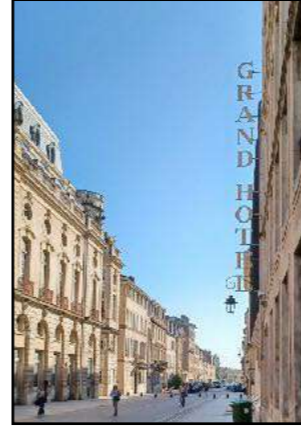
**Place Stanislas (km 16,0)**



Créée en 1755, la place Stanislas est considérée comme la plus belle place royale d'Europe, joyau de l'ensemble architectural du XVIIIème siècle. Elle fut inscrite, en 1983, sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Edifiée par Emmanuel Héré, elle est entourée de grilles finement ouvragées et réhaussées d'or, réalisées par le ferronnier Jean Lamour, et de fontaines majestueuses dessinées par Barthélémy Guibal. L'Hôtel de Ville, l'Opéra-Théâtre et le musée des Beaux-Arts occupent une partie de la Place. Nancy est appelée la Ville aux « portes d'Or ». Cette place a été classée Monument Préféré des Français en 2021. L'office de tourisme est situé sur la place, à côté de la mairie.



**Place d'Alliance (km 16,5)**



Quitter la Place Stanislas par la rue Saint-Catherine (entre l'opéra national de Lorraine et le Grand Hôtel de la Reine), passer devant la préfecture puis bifurquer à droite par la rue Guibal pour accéder à la Place de l'Alliance. Entourée depuis son origine par une double rangée de tilleuls, cette place constitue la dernière des 3 places de l'ensemble architectural classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, en 1983, au titre de "chef-d'œuvre du génie créateur humain". Cette place fut voulue par Stanislas Leszczyński (1677-1766) qui en confia la réalisation, dans les années 1750, à l'architecte Emmanuel Héré. Située en "Ville neuve" elle fut d'abord Jardin potager ducal puis fut renommée "Place d'Alliance" en hommage au traité d'alliance franco-autrichien signé en 1756 entre Louis XV et Marie-Thérèse d'Autriche. La fontaine commémore ce traité. Elle est réalisée par le sculpteur Paul-Louis Cyfflé. Le bassin capte l'eau que déversent trois vieillards barbus représentant trois cours d'eau d'Europe occidentale : l'Escaut, la Meuse et le Rhin.



Quitter la place par la rue Pierre Fourier, passer devant le lycée Jeanne d'Arc puis bifurquer sur la droite, à l'angle du bel immeuble la direction des Postes. Vous êtes à proximité de la Maison du Vélo du Grand Nancy située dans la rue voisine. Vous apercevez la cathédrale. Rejoindre la Place Stanislas par la rue du préfet Claude Erignac (ancien préfet de Meurthe-et-Moselle dans les années 1990, assassiné en Corse du Sud en 1998).

**Rue Stanislas**



La rue Stanislas assure la liaison entre la place Stanislas et l'entrée de la gare.



La porte Stanislas (1752-1762) marque la limite ouest de la ville royale, dans l'alignement de la statue de Louis XV, et de la porte Sainte-Catherine.



**Nancy gare (km 18,0)**



La gare SNCF est située sur les lignes Paris-Strasbourg, Nancy-Metz et sur la ligne de Nancy à Saint-Dié des Vosges. Elles proposent 19 gares SNCF le long des 100 premiers kilomètres du parcours de la Meurthe à vélo soit une moyenne d'environ une gare tous les 5 km.

L'église Saint-Léon une église de style gothique bâtie de 1860 à 1877 par l'architecte Léon Vautrin (1820-1884).



La Brasserie l'Excelsior, créée par les brasseries Moreau de Vézelize, fut ouverte en 1911. C'est un des plus beaux exemples de l'Art nouveau et surtout le plus émouvant témoignage de ce que fut l'École de Nancy. Cet ensemble décoratif unique est le fruit de la collaboration exemplaire de Louis Majorelle, Jacques Grüber et Antonin Daum, qui demeurent les hérauts de l'École de Nancy après la mort d'Émile Gallé. Les vitraux de Grüber ornent les larges baies de fougères, de pins et de feuilles ginkgo biloba. Au sol, une mosaïque de Pèlerin dessine de larges palmes stylisées. Le mobilier en acajou massif de Cuba, conçu par Majorelle, associe ses couleurs chaudes à l'essence exotique des lambris en tamarinier. Trois cents becs lumineux de Daum, des lustres et des appliques en cuivre ciselé éclairent les voussures du plafond où serpentent de grandes fougères.



Le magasin « Au Duché de Lorraine Biscuiterie Confiserie Bergamotes et Macarons de Nancy ». Le mobilier de cette maison Lefevre-Lemoine, fondée en 1840, est protégé au titre des monuments historiques depuis 2022.